

CALENDARIO INIZIATIVE 2008

Sommario dei corsi:

- 1) Corso di formazione triennale in psicomotricità**
- 2) Corso annuale di aggiornamento sull'intervento psicomotorio**
- 3) Corso di sensibilizzazione all'ascolto e all'uso del suono musicale nell'intervento educativo e riabilitativo**

1. CORSO DI FORMAZIONE TRIENNALE IN PSICOMOTRICITA'

Destinatari

Il corso si rivolge a chi è in possesso di un diploma di media superiore ed è interessato a diventare psicomotricista.

Scopo del corso

Offrire una formazione teorica e pratica per svolgere interventi psicomotori nei diversi ambiti della prevenzione, dell'educazione e della riabilitazione, dall'età evolutiva fino all'anziano.

Frequenza

Durata 3 Anni .- Giorno di frequenza: ogni giovedì dalle ore 10.30 alle ore 17.30 (escluso luglio e agosto) - Tirocini esterni: 300 ore annue a partire dal 1° anno- Tirocinio presso l'Istituto: minimo 160 ore annue a partire dal 2° anno - Seminari: 3 all'anno durante il fine settimana a partire dal 1° anno.

Condizioni di ammissione

- Diploma di scuola media superiore .
- Attitudine al movimento, al senso ritmico e musicale
- Attitudine alla comunicazione interpersonale e sociale
- Età non superiore ai 45 anni.
- Sana e robusta costituzione
- L'ammissione del candidato avverrà sulla base delle informazioni curriculari, della valutazione delle sue attitudini psicomotorie e del colloquio con il direttore del corso

Iscrizione

- Prova di valutazione delle attitudini + colloquio: € 30,00 + Iva
- Tassa d'iscrizione al corso: € 350,00 + Iva
- Retta annuale: € 2.300,00 + Iva per il 1° anno - € 2.450,00 + Iva per il 2° anno - € 2.600,00 + Iva per il 3° anno
- Pagamento: presso l'Istituto oppure con Bonifico: Banca Nazionale del Lavoro Ag. 22 Milano C/C 3363 - CAB 01622 - ABI 01005 CIN "J" - Intestato a: Istituto di Psicomotricità di Anne-Marie Wille

Domanda d'iscrizione: entro il 30 ottobre 2008 inviando il modulo allegato compilato in ogni sua parte, unitamente al proprio Curriculum Vitae, ad una fotografia formato tessera e ad un certificato medico di sana e robusta costituzione alla segreteria dell'Istituto di Psicomotricità, Via Pellegrino Rossi, 96 – 20161- Milano

Inizio del Corso per il 2008: Giovedì 17 gennaio 2008

Direzione del corso
Anne-Marie Wille

Programma generale del corso

(Il programma dettagliato e il regolamento saranno inviati dietro richiesta agli interessati)

Formazione Teorica (300 ore)

Biologia – Neuroanatomia- Fisiologia dell'atto motorio – Etologia - Psicologia generale - Psicologia dell'Età Evolutiva - Neuropsichiatria Infantile - Neuropsicologia - Psichiatria dell'adulto - Pediatria – Psicopatologia - Dinamica di gruppo - Storia ed epistemologia della psicomotricità - Sviluppo psicomotorio - Sviluppo cognitivo - Legislazione e deontologia professionale

Formazione Pratica-Professionale (1500 ore)

Metodologia e pratica della valutazione psicomotoria: osservazione del comportamento spontaneo, esame psicomotorio, scale di sviluppo motorie, test percettivo-motori - Metodologia dell'intervento psicomotorio: le aree funzionali, ontogenesi e tecnica di applicazione – La conduzione della seduta psicomotoria: modalità interattiva e tipologia della conduzione – Il protocollo di registrazione della seduta psicomotoria - Osservazione del bambino sano in contesti educativi - Osservazione del bambino, dell'adolescente, dell'adulto e dell'anziano con patologie in contesti socio-sanitari e socio-educativi - Osservazione del soggetto in terapia psicomotoria - Pratica dell'educazione e della terapia psicomotoria alla presenza e con la supervisione dai tutor di tirocinio - Presentazione e studio di casi clinici - Gruppi di discussione sui casi osservati nel tirocinio – Elaborazione scritta sulle osservazioni del tirocinio.

Formazione Personale (300 ore)

Sperimentazione degli attrezzi psicomotori - Espressione corporea - Dialogo e sintonizzazione tonica – Rilasciamento muscolare - Ritmica corporea - Espressione vocale - Comunicazione non verbale – Dinamica di gruppo

Totale ore complessive: 2.100

2. CORSO ANNUALE DI AGGIORNAMENTO SULL'INTERVENTO PSICOMOTORIO

Secondo il metodo di Anne-Marie Wille

Gennaio-Dicembre 2008

Saranno richiesti crediti ECM

Nel 2007 LA PRIMA PARTE di questo corso ha ottenuto 50 crediti per
Fisioterapisti, Terapisti della Neuropsicomotricità, Educatori Professionali

LA SECONDA PARTE: 40 crediti per fisioterapisti, 38 per psicologia, 36 per Terapisti della neuropsicomotricità

Destinatari: Il corso si rivolge ad operatori della riabilitazione e dell'educazione.

Scopo del corso: Proporre un metodo psicomotorio rivolto a soggetti in età evolutiva e anche ad adulti con disturbi della coordinazione motoria e dell'organizzazione prassica, della percezione corporea, della cognizione spaziale e della comunicazione interpersonale.

Condizione di ammissione: laurea triennale in ambito educativo o riabilitativo oppure esperienza lavorativa almeno biennale in questi settori.

Struttura del corso: PRIMA PARTE: da *gennaio a giugno* i 6 incontri trattano la *metodologia di base* della terapia psicomotoria secondo il metodo di A.M.Wille. Questi incontri sono riservati solo a chi frequenta l'intero corso. Ogni incontro è composto da una parte teorico-metodologica e una parte pratica sperimentale. SECONDA PARTE: da *settembre a dicembre* i 4 seminari successivi riguardano *l'intervento psicomotorio con diversi ambiti clinici*. Oltre ai partecipanti del corso annuale, ogni seminario è aperto anche a tutti gli interessati.

Frequenza: Gennaio-Dicembre 2007 - Un sabato dalle 9 alle 17 (con pausa dalle 13 alle 14) + una domenica mattina dalle 9 alle 13 al mese.

Iscrizione: Senza crediti ECM: Euro 1.200 + IVA (Euro 600,00 + IVA al momento dell'iscrizione - Euro 600,00 + IVA entro giugno 2008) .

Con Crediti ECM: Euro 1.500,00 + IVA (Euro 750,00 + IVA al momento dell'iscrizione - Euro 750,00 + IVA entro giugno 2008).

Pagamento presso l'Istituto o con bonifico bancario: BANCA NAZIONALE DEL LAVORO (BNL) - Ag. 22 Milano c/c 3363 intestato a Istituto di Psicomotricità - CAB - 01622 - ABI 01005 - CIN J".

Per chi desidera frequentare solo i seminari: iscrizione: Euro 150,00 + IVA per ogni seminario

Calendario e programma del corso

PRIMA PARTE: Metodologia di base

GENNAIO: Sabato 26, domenica 27

L'OSSERVAZIONE PSICOMOTORIA DEL COMPORTAMENTO SPONTANEO DEL BAMBINO

FEBBRAIO: sabato 23, domenica 24

IL RUOLO DELL'OGGETTO E DELL'ATTREZZO PSICOMOTORIO - I DIVERSI SISTEMI INTERATTIVI DELL'INTERVENTO PSICOMOTORIO - L'AREA LUDICA

MARZO: Sabato 22, domenica 23

LA PROGETTAZIONE DELLA CONDUZIONE DELLA SEDUTA PSICOMOTORIA - LE DIVERSE CONDUZIONI SECONDO LA TIPOLOGIA ADATTIVA

APRILE: Sabato 27, domenica 28

4° INCONTRO: L'AREA FUNZIONALE DELL'AGILITA' MOTORIA: COORDINAZIONI CINETICHE, E REGOLAZIONI TONICHE

MAGGIO: Sabato 24, domenica 25

5° INCONTRO: L'AREA FUNZIONALE DELLA TEMPORALITA'

GIUGNO: sabato 21, domenica 22

6° INCONTRO: L'AREA FUNZIONALE DELLO SCHEMA CORPOREO E DELLA SPAZIALITA'

La relazione tra la percezione corporea e la cognizione spaziale - La Percezione Visiva nella costruzione dello spazio - Orientazione

SECONDA PARTE: l'intervento psicomotorio con diversi ambiti clinici

SETTEMBRE: Sabato 6, Domenica 7 : IL BAMBINO TURBOLENTO: INSTABILITA' PSICOMOTORIA, ADHD, BULLISMO O VIVACITA'?

OTTOBRE: sabato 25, Domenica 26- I DISTURBI MINORI DEL MOVIMENTO: LE DIVERSE FORME DI MALDESTREZZA - LE DISPRASSIE

NOVEMBRE: sabato 22, domenica 23 - L'INIBIZIONE DELL'AZIONE: TIMIDEZZA, IMPACCIO MOTORIO, O DIFFICOLTA' A PROGETTARE L'AZIONE?

DICEMBRE: sabato 13, domenica 14 - IL DISTURBO AUTISTICO: UN MODELLO D'INTERVENTO PSICOMOTORIO DI ABILITAZIONE ALLA COMUNICAZIONE

3. CORSO DI SENSIBILIZZAZIONE ALL'ASCOLTO E ALL'USO DEL SUONO MUSICALE NELL'INTERVENTO EDUCATIVO E RIABILITATIVO

Condotto da Anne-Marie Wille e Antonella Caputo*
Febbraio-Giugno 2008

Destinatari

Terapisti ed educatori del movimento senza formazione specifica in ambito musicale, ma sensibili ed interessati a conoscere questo linguaggio e ad usarlo nel proprio intervento.

Scopi del corso

Scoprire e sollecitare la musicalità di ciascuno - Rendersi consapevoli del proprio gusto musicale - Sviluppare la qualità dell'ascolto - Saper scegliere un brano musicale secondo i propri obiettivi educativi o riabilitativi - Saper indurre e sostenere il movimento corporeo con l'esecuzione di ritmi eseguiti con strumenti a percussione

Struttura del corso

Ogni incontro prevede elementi di storia e di teoria musicale con ascolto guidato ed esercitazioni pratiche che riguardano la relazione tra musica e movimento e l'esecuzione strumentale del ritmo

Frequenza: Da febbraio a novembre 2008: 1 sabato al mese dalle ore 9 alle 17

Iscrizione: € 500,00 + Iva

Inizio corso: Sabato 16 febbraio 2008

Calendario e programma del corso

FEBBRAIO: Sabato 16

Il ruolo della musica nella vita di ciascuno, il proprio territorio musicale - Le diverse modalità di ascolto musicale.

Elementi di storia della musica: l'epoca monodica - Elementi di teoria musicale – la qualità sonora: timbro, altezza, volume e durata del suono

Esercitazioni sulla vocalità: percorso melodico e gestualità

MARZO: Sabato 19

Autopresentazione musicale da parte dei partecipanti – Analisi guidata dei brani - Elementi di storia musicale: l'epoca polifonica - Elementi di teoria musicale: aspetti agogici e dinamici del ritmo

Esercitazioni sul ritmo musicale: la pulsazione, il sincronismo acustico motorio

APRILE: Sabato 5

Autopresentazione musicale – analisi guidata dei brani

Elemento di storia della musica: la musica strumentale in epoca barocca – il concerto - Elementi di teoria musicale: ritmo binario e ternario

Esercitazioni sul ritmo musicale: la misura, il battere e il levare

MAGGIO: Sabato 17

Autopresentazione musicale - Elemento di storia della musica: l'epoca sinfonica - Elementi di teoria musicale: la trascrizione del ritmo musicale

Esercitazioni: l'interpretazione corporea del brano musicale

GIUGNO: Sabato 14

Autopresentazione musicale - Storia della musica: la musica del '900 - Elementi di teoria musicale: la trascrizione del ritmo musicale

Esercitazioni: l'interpretazione corporea del brano musicale

*Insegnante di educazione musicale, psicomotricista